

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **Podstawowe umiejętności akademickie (1400-Kog23PUA-SP)**

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: **BASIC ACADEMIC SKILLS**

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I
Przedmiot dla jednostki: Kolegium I
Cykl dydaktyczny: Semestr zimowy 2025/26
Koordynator przedmiotu cyklu: dr Bożena Listkowska

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie

Język wykładowy:

polski

Profil

ogólnoakademicki

Typ przedmiotu

moduł zajęć do wyboru

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie

Bilans pracy studenta

1 pkt - obecność na zajęciach
1,5 pkt - praca na zajęciach
1,5 pkt - przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej

Efekty kształcenia modułu zajęć

U01 - student odróżnia język naukowy od popularnonaukowego i potocznego (K_U7)
U02 - student potrafi tworzyć i analizować teksty z zakresu kognitywistyki (K_U11)
K01 - student potrafi efektywnie pracować zespołowo (K_K2)
K02 - student potrafi krytycznie myśleć i precyzyjnie argumentować (K_K4)
K03 - student ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla relacji międzyludzkich (K_K8)

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne

Brak

Szczegóły zajęć i grup

Ćwiczenia (30 godzin)

Literatura:

Bartosiak J., Oczy szeroko otwarte. Polska strategia na czas wojny światowej, Kraków 2025 (wybrane fragmenty).
Churchland P.S., Moralność mózgu. Co neuronauka mówi o moralności, przeł. M. Hohol, N. Marek, Kraków 2013 (wybrane fragmenty).
Fromm E., Anatomia ludzkiej destrukcyjności, przeł. J. Karłowski, Poznań 2019 (wybrane fragmenty).
Ingarden R., O dyskusji owocnej słów kilka, w: tegoż, Książeczka o człowieku, Kraków 1972, s. 185-190.
Patel R., Moore J.W., Historia świata w siedmiu tanich rzeczach. Przewodnik po kapitalizmie, naturze i przyszłości naszej, Warszawa 2025 (wybrane fragmenty).
Rowarth K., Ekonomia obwarzanka, przeł. A. Paszkowska, Warszawa 2021 (wybrane fragmenty).
Schopenhauer A., Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów, Warszawa 2000 (wybrane fragmenty).

Efekty uczenia się:

U01 - student odróżnia język naukowy od popularnonaukowego i potocznego; student dostrzega różnice pomiędzy tekstem napisanym przez specjalistę w danej dziedzinie a tekstem wygenerowanym przez narzędzia AI (K_U7)
U02 - student potrafi tworzyć i analizować teksty z zakresu kognitywistyki; student potrafi tworzyć prezentacje multimedialne w oparciu o AI (K_U11)
K01 - student potrafi efektywnie pracować zespołowo; student potrafi dyskutować na poziomie akademickim, przytaczając rzeczowe argumenty; potrafi odróżnić argumenty merytoryczne od argumentów emocjonalnych i chwytów erystycznych (K_K2)
K02 - student potrafi krytycznie myśleć; student potrafi wyszukiwać przy pomocy AI teksty naukowe potrzebne do pracy i odróżniać je od popularnonaukowych (K_K4)
K03 - student ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla relacji międzyludzkich; student zdaje sobie sprawę z granic, w jakich można stosować narzędzia AI, by nie naruszyć praw autorskich (K_K8)

Metody i kryteria oceniania:

1) praca pisemna
2) obecność i aktywność na zajęciach
Kryteria oceny pracy pisemnej:
bdb - praca w wysokim stopniu wyczerpuje temat, jest spójna, logicznie uporządkowana, jest ujęciem krytycznym, ukazującym duże odczytanie studenta, jego umiejętność rzeczowej i precyzyjnej argumentacji oraz opanowania języka i stylu naukowego
db - praca wyczerpuje temat w zadowalającym stopniu, jest spójna logicznie uporządkowana, zawiera przemyślane i jasno sformułowane wnioski; student w zadowalającym stopniu operuje rzeczowymi argumentami oraz językiem i stylem naukowym
dst - praca wyczerpuje temat w dostatecznym stopniu, jest spójna i logicznie uporządkowana; student w dostatecznym stopniu operuje rzeczową argumentacją oraz posługuje się językiem i stylem naukowym

Zakres tematów zajęć:

1. Prawo autorskie - plagiat, ghostwriting itp. - czy stosowanie AI to plagiat? Wykrywanie plagiatu na Uczelni - czym jest JSA (jednolity

- system antyplagiatowy). (1x) - zajęcia zmodyfikowane
2. Reaserch akademicki - poszukiwanie tekstów naukowych (odróżnianie od innych źródeł naukowych) - również z wykorzystaniem AI (1x)
3. Porównywanie tekstów napisanych przez człowieka i wygenerowanych przez AI (1x)
4. Przygotowywanie prezentacji na wybrany temat (samodzielnie lub grupowo). Systemy do tworzenia prezentacji oparte na IA (np. Gamma) (2x) - zajęcia zmodyfikowane
5. Umiejętność prezentacji ustnych (filmowanie wystąpień, analiza i omówienie) (3x)
6. Umiejętność prowadzenia dyskusji i debaty - ćwiczenie debata między grupami. Jak budować argumenty; identyfikowanie chwytów erystycznych - ad hominem, ad personam itp. (2x)
7. Czytanie krytyczne i ze zrozumieniem (academic reading circle) - czytanie tekstu z podziałem na role (2x)
8. Ćwiczenie umiejętności sporządzania notatek z wykładów (1x)

Literatura uzupełniająca

Brzeziński M., Życiologia, czyli o mądrym zarządzaniu czasem, e-book 2018.

Cieciura M., Umiejętności akademickie w pigułce, https://cieciura.net/ebooki/ebook_ua.pdf (dostęp: 24.06.2025).

Frankl V., Człowiek w poszukiwaniu sensu, przeł. A. Wolnicka, Warszawa 2015.

Jak pisać i redagować, praca zbiorowa, Warszawa 2022.

Sartre J.P, Mur, przeł. J. Lisowski, Kraków 2005.

Wolański A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa 2008.

- Metody dydaktyczne**
- ćwiczenia konwersatoryjne
- metody dyskusyjne
- metody kooperatywne
- metody pracy ze źródłami
- metody problemowe

- Metody dydaktyczne - inne**
- Praca z wykorzystaniem AI

- Rygory zaliczenia zajęć**
- zaliczenie na ocenę

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:
dr Bożena Listkowska

Przynależność do grup przedmiotów w cyklach:		
Opis grupy przedmiotów	Cykl pocz.	Cykl kon.
2 rok, 3 sem., kognitywistyka [SP] (SP-Kog-23)	2024	

Punkty przedmiotu w cyklach:			
<bez przypisanego programu>			
Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5	2024Z	